



1931 WHITE SHOULDERS de Melville W. Brown avec Jack Holt, Mary Astor, Ricardo Cortez



1931 STRICTLY DISHONORABLE de John M. Stahl avec P. Lukas, Sidney Fox, Lewis Stone



1932 STRANGERS IN LOVE de Lothar Mendes avec Fredric March, Kay Francis



1932 TOM BROWN OF CULVER de W. Wyler avec S. Summerville, A. Devine, W. Robertson



1932 LE PROFESSEUR (Speak Easily) d'Edward Sedgwick avec Buster Keaton, Jimmy Durante



1932 VÉNUS BLONDE (Blonde Venus) de Josef von Sternberg avec Marlene Dietrich



1933 HE LEARNED ABOUT WOMEN de Lloyd C. Corrigan avec Stuart Elwin, Susan Fleming



1933 KASPA, FILS DE LA BROUSSE (King of the Jungle) d'H. Humberstone avec Buster Crabbe



1933 UN COIN TRANQUILLE (The Narrow Corner) d'Alfred E. Green avec Arthur Hohl



1934 DARK HAZARD d'Alfred E. Green avec Edward G. Robinson



1934 MADEMOISELLE HICKS (Spitfire) de John Cromwell avec Ralph Bellamy, K. Hepburn



1934 L'HOMME DE 40 ANS (Upperworld) de Roy Del Ruth avec Warren William



1934 L'AGENT N° 13 (Operator 13) de Richard Boleslawski avec Marion Davies



1934 RADIO FOLLIES (Here comes the Groom) d'E. Sedgwick avec J. Haley, P. Ellis, I. Jewell



1935 ROMANCE IN MANHATTAN de Stephen Roberts avec J. Farrell McDonald



1935 L'APPEL DE LA FORÊT (The Call of the Wild) de W. Wellman avec C. Gable, J. Burke



1935 ORCHIDS TO YOU de William A. Seiter avec Jean Muir



1936 L'ENCHANTRESSE (The Gorgeous Hussy) de C. Brown avec J. Crawford, R. Taylor



1936 C'EST DONC TON FRÈRE (Our Relations) d'Harry Beaumont avec S. Laurel et O. Hardy



1937 MARIAGE DOUBLE (Double Wedding) de Richard Thorpe avec Myrna Loy



1938 LA BATAILLE DE L'OR (Gold is where you find it) de M. Curtiz avec O. de Havilland, G. Brent



1938 UP THE RIVER d'Alfred L. Werker avec Alan Dinehart



1938 CHARLIE CHAN IN HONOLULU d'H. Bruce Humberstone avec Claire Dodd, J. King



1939 LE ROI DE CHINATOWN de Nick Grinde avec R. Karns, Anna May Wong, B. Hayes





1939 CHARLIE CHAN IN RENO de Norman Foster avec Louise Henry, Phyllis Brooks



1939 LA TERREUR DE LA SAVANE de L. Selander avec Russell Hayden, R. Barrat, Evelyn Venable



1939 CHARLIE CHAN AT TREASURE ISLAND de N. Foster avec Pauline Moore, C. Romero



1939 DANS LA CITÉ OBSCURCIE (In City in Darkness) d'H. Leeds avec Leo G. Carroll



1940 CHARLIE CHAN IN PANAMA de Norman Foster avec Jack La Rue, Mary Nash



1940 LA CROISIÈRE MEURTRIÈRE (Murder Cruise) d'Eugene Forde avec Leo G. Carroll



1940 MEURTRE À NEW YORK (Murder over New York) d'H. Lachman avec Marjorie Weaver



1941 LA CHASSE AU FANTÔME (Dead Men Tell) d'H. Lachman avec Sheila Ryan, Robert Weldon



1941 CHARLIE CHAN À RIO (Charlie Chan in Rio) d'Harry Lachman avec Victor Sen Yung



1942 CASTLE IN THE DESERT d'Harry Lachman avec Douglass Dumbrille



1942 UNE NUIT INOUBLIABLE (A Night to Remember) de R. Wallace avec D. MacBride



1943 LA SAUVAGESSE BLANCHE (White Savage) d'A. Lubin avec Jon Hall, Maria Montez, Sabu



1943 L'ÎLE DES PÉCHÉS OUBLIÉS d'E.G. Ulmer avec Betty Amann, Tala Birell, Rick Vallin



1944 CHARLIE CHAN IN THE SECRET SERVICE de Phil Rosen avec Mantan Moreland



1944 LE CHAT CHINOIS (The Chinese Cat) de Phil Rosen avec Cy Kendall, Benfong Fang



1944 CHARLIE CHAN À MINUIT (Black Magic) de Phil Rosen avec Frances Chan



1945 LE MASQUE ÉTRANGE (The Jade Mask) de Phil Rosen avec Edwin Luke



1945 SUR LA PISTE SANGLANTE (The Scarlet Clue) de Phil Rosen avec B. Fong, Stanford Jolley



1945 THE SHANGHAI COBRA de Phil Karlson avec Joan Barclay, James Cardwell



1945 LE DRAGON ROUGE (Red Dragon) de Phil Rosen avec Fortunio Bonanova, G. Meeker



1946 ALIBI SUSPECT (Dark Alibi) de Phil Karlson avec Teala Loring, George Holmes



1946 OMBRES SUR CHINATOWN (Shadows over Chinatown) de T. O. Morse avec Tanis Chandler



1946 DANGEROUS MONEY de Terry O. Morse avec Joseph Crehan, Victor Sen Yung



1946 MEURTRE À MALIBU (The Trap) d'Howard Bretherton avec V. Sen Yung, Mantan Moreland